

## Методы оценивания

### Оценивание для обучения, как обучение и самого обучения.

<b>Классная работа</b>	Общее описание оцениваемой работы, которое можно изменить или воспроизвести. Изначально связано с печатными носителями в профессиональном образовании. В более поздние периоды были введены и графические и видео носители для оценивания классной работы. Классная работа, как правило, продолжительна и разрабатывается для определенного времени обучения и постоянной формативной обратной связи, а также итоговых данных для суммативных целей оценивания.		
<i>Вид</i>	<i>Описание</i>	<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
<i>Доклад</i>	Обзор вспомогательной литературы и исследование контекста в соответствии с заданной темой.	Хорошо оценивает аргументацию, размышление, грамотность информации, суждения и выражение.	Потенциально поверхностный уровень знаний и фактов, риск плагиата и тенденция к переходу оценивания исключительно личного опыта.
<i>Обзор книги / исследовательской работы</i>	Обзор предоставленного академического текста, требующий анализа и оценивания концепции, идеи, методов исследования и соответствия аргументации.	Упрощает стадию вовлечения во второстепенные исследования. Узко специализированный и стандартизированный формат способствует адекватности результатов оценивания.	Возможен подход «копипасты» («копировать-вставить») к подготовке оценивания и изоляции процесса оценивания.
<i>Эссе</i>	Индивидуальное задание, требующее от студента демонстрации вовлеченности и производства «материального» соответствующего письменного результата, изложенного собственными словами.	Персонализировано и гибко, имеет потенциал к предоставлению стандартизированного или вариативного выбора заголовка. Контекст направлен на практику техники академического письма.	Сложно сопоставить напрямую с определенными профессиональными параллелями. Потенциально имеет академический формат, что усложняет эффективное обучение.
<i>Диссертация</i>	Развернутый текст, документирующий определенное первичное и второстепенное исследования.	Тесно связано с академическими конвенциями и средой профессионального исследования. Открывает возможности	Традиционно основано на написании текста с потенциалом к исследованию и представлению гипотезы или постановки вопроса

	<p>Определение темы часто является важным компонентом всего задания. В первую очередь связано с предвыпускным и поствыпускным обучением.</p>	<p>персонализированного обучения и инноваций.</p>	<p>в процессе написания и редактирования.</p>
<i>Имитация газетной статьи</i>	<p>Используется журналистский подход к обзору информации и выявлению ключевых данных.</p>	<p>Доступный формат, который можно индивидуализировать. Потенциал для групповой работы с целью получения общих результатов.</p>	<p>Риск неформальности и отсутствия критичности мышления.</p>
<i>Имитация выпуска новостей</i>	<p>Презентация материала исследования на камеру, что требует подготовки текста, правильной речи и четкости излагания.</p>	<p>Динамический формат с потенциалом более широкого охвата результатов.</p>	<p>Потенциально сложно технически и ресурсно.</p>
<i>Имитация статьи в журнале</i>	<p>Соответствуя конкретным правилам издательства и формата, журнальные статьи являются полезным формативным или суммативным способом оценивания.</p>	<p>Предоставляет возможность для развития техники научного письма.</p>	<p>Формат потенциально похож на инструкции.</p>
<i>Литература с аннотациями</i>	<p>Формат существенного исследования и обзора вспомогательной литературы. Сокращенный пересказ заданного текста для чтения.</p>	<p>Наиболее эффективный формат оценивания исследования вспомогательных текстов.</p>	<p>Ограниченный доступ к информации для формирования знаний и понятий.</p>
<i>Обзор литературы</i>	<p>Формальный компонент второстепенных исследовательских проектов. Основывается, в первую очередь, на конкретной теме, а не на тексте.</p>	<p>Гибко и индивидуализировано.</p>	<p>Потенциально сводится к работе с текстом с фокусом на написании и редактировании, а не на формировании знаний и понятий.</p>
<i>Постер к исследованию</i>	<p>Разработка постера объемом 1 стр. для передачи данных</p>	<p>Возможность визуализировать идеи и связать их с знаниями и понятиями</p>	<p>Необходимы навыки дизайна, визуальная грамотность, знания</p>

	исследования в доступной форме.	из других областей, а также поделиться актуальными результатами.	специального программного обеспечения.
<i>Блог или википедия</i>	Оценивание классной работы в режиме онлайн, разрабатываемой поступательно и/или объединенными усилиями. Как правило, менее официально по стилю, чем традиционные академические письменные задания.	Википедии могут разрабатываться совместно, что способствует развитию умений командной работы. Открытость и доступность блогов, возможность комментирования и ответа способствует целенаправленности работы.	Открытость и доступность работы студента может быть эмоционально сложной для него.
<i>Имитация исследования фондового вклада</i>	Основывается на особых правилах фондового рынка. Студенты представляют свои исследовательские идеи в соответствии с заданными инструкциями оценивания.	Способствует формированию понимания у студентов и помогает определить их стремление к оцениванию и инновации.	Слишком силен аспект симуляции в выполнении задания.
<i>Лабораторный отчет</i>	Документальный отчет о лабораторной исследовательской деятельности.	Способствует развитию критического мышления и оценивания, формализует планирование и применение методов исследования.	Может стать отвлекающим фактором в процессе экспериментирования.
<i>Разработка энциклопедической записи</i>	Разработка кратких определений и объяснений сложных концептов, идей или теорий.	Способствует развитию языковых навыков, умений редактировать текст, кратко формулировать идеи, фокусироваться на ключевых моментах.	Слишком высока концентрация на тексте, а не на понятии.
<i>Критический обзор</i>	Обзор литературы с особой концентрацией на сложных концепциях, идеях и теориях.	Способствует развитию критического оценивания концептов и идей. Может помочь в формировании уверенности и критического мышления.	Трудности при критике закрытых источников.
<i>Решение проблемы</i>	Открытая возможность исследовать заданную	Может способствовать расширению мышления и инновациям.	Расширение мышления может иметь определенные трудности.

<i>План личностного развития</i>	проблему и сформулировать возможные способы ее решения. Подготовка специального плана для формирования знаний и навыков.	Адаптируется контекстуально в зависимости от темы.  Может способствовать более направленному планированию и последующему восприятию прогресса и достижений.	Планирование может стать слишком абстрактным и идеализированным.
<i>Дневник размышлений</i>	Изначально разрабатываемый в форме блога. Содержит изложение размышлений на заданную тему.	Хороший вариант для развития рефлексивного подхода к обучению.	Может быть слишком неформальным и мало критичным.
<i>Проект</i>	Открытый вид исследования, часто разрабатываемого студентами, с постепенной разработкой и реализацией. Результаты могут включать в себя тексты, материальные объекты, презентации и т.д.	Можно оценить креативные и инновационные идеи студентов, перенося их понимание одной темы на другие, альтернативные проблемы.	Оцениваемая работа может стать изолирующей, если проект индивидуальный, а также дать ложные результаты динамики группы при групповой деятельности.
<b>Практические задания</b>	Общее описание работы, не основанной на текстах и подразумевающей физические процессы или ведущей к материальным или событийным результатам.		
<i>Вид</i>	<i>Описание</i>	<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
<i>Индивидуальная презентация</i>	Индивидуальная презентация, где используются материальные средства для демонстрации знаний, понимания и вовлеченности.	Эмоционально сложный формат. Требуется глубокие знания предмета и навыки их передачи.	Может быть значительно сложным и спровоцировать беспокойство у студентов.
<i>Групповая презентация</i>	Презентация результатов проекта или исследовательской работы, подготовленная группой студентов.	Более динамична и интерактивна, способствует передаче знаний внутри группы.	Может снизить уровень личной тревожности в контексте презентации.
<i>Представление дизайна/разработки</i>	Представление заданной концепции, ориентированное	Значимо для будущей профессии. Предоставляет возможность	Может вызвать трудности в контексте реального оценивания.

<i>Работа вне класса</i>	<p>на профессию, в определенных рамках носителя.</p> <p>Оцениваемая деятельность в динамичной внешней среде.</p>	<p>формирования навыков передачи информации. Возможно вовлечение работодателей.</p> <p>Физически динамична и предоставляет возможность обучения в других пространствах, контексте и среде.</p>	<p>Логистические затруднения при организации.</p>
<i>Доклад о наблюдении</i>	<p>Относится к видам этнографических исследований, документирует специальные исследовательские действия.</p>	<p>Может способствовать более глубокому вовлечению в исследовательские события и виды деятельности.</p>	<p>Ведение документации во время наблюдения может отвлекать.</p>
<i>Ролевая игра</i>	<p>Симуляция по заданному сценарию обучения, возможность проектировать идеи.</p>	<p>Высокая динамика деятельности. Способствует глубокому обучению.</p>	<p>Симуляция, импровизация и более театральные форматы могут быть сложными для некоторых студентов. Может применяться только в некоторых дисциплинах. Может быть сложно в вопросе логистики, но современные технологии предоставляют возможность виртуализации.</p>
<i>Выставка или демонстрация</i>	<p>Часто относится к искусствоведческим дисциплинам, но перекликается с другими предметами. Практические результаты представляются или выставляются для оценки широкой публике.</p>	<p>Отличный контекст для демонстрации результатов и возможность получить более широкую критику.</p>	<p>Может быть сложно в вопросе логистики, но современные технологии предоставляют возможность виртуализации.</p>
<i>Креативный портфолио</i>	<p>Изначально относится к искусствоведческим дисциплинам, представляет собой итоги работы, представленные на каком-либо носителе.</p>	<p>Высокая индивидуализация и возможность передачи результатов. Высокая адаптивность и гибкий формат.</p>	<p>Возможно разнообразие результатов, что приводит к сложностям при суммативной оценке.</p>
<i>Производственное представление</i>	<p>Изначально относится к искусствоведческим дисциплинам. Представляет собой доказательство</p>	<p>Напрямую связано с профессиональным образованием. Высокая направленность на повышение мотивации обучения.</p>	<p>Может быть сложным в связи с необходимостью подготовки техники и копирования материалов.</p>

<i>Рабочее место</i>	<p>способности студента показать свои технические умения и навыки перед аудиторией. Предполагает наличие официальной оценки.</p> <p>Место работы в контексте профессиональной деятельности. Работа официальна и ведется под наблюдением и обучением.</p>	Отличная возможность повышения опыта работы и улучшения возможности найма.	Сложно организовать для больших групп. Управление обучением может быть проблематично логистически.
<i>Имитация собеседования</i>	Организация имитированного собеседования о приеме на работу, работе на производстве или других видов.	Отличный контекст для развития навыков общения.	Имитация может вызвать поверхностное отношение, малую заинтересованность.
<b>Экзаменационная деятельность</b>	Общее описание индивидуального оценивания, ограниченного по времени. В то время как традиционные письменные экзамены и тесты с множественным выбором остаются ценным источником информации для оценивания состоятельности результатов обучения, существуют разнообразные формы экзаменационного оценивания.		
<i>Вид</i>	<i>Описание</i>	<i>Преимущества</i>	<i>Недостатки</i>
<i>Экзамен без использования учебника</i>	Традиционный экзамен, требующий вспомнить факты и информацию, а также обобщить имеющиеся знания.	Справедливость оценивания и состоятельность результатов группы. Эффективно при обработке оценок.	Может вызывать неприязнь у некоторых студентов. Способствует развитию узкого круга навыков и поверхностному обучению.
<i>Экзамен с заранее известными вопросами</i>	Формальный экзамен, когда вопросы публикуются заранее для подготовки и исследования.	Более ориентирован на применение знаний в реальной жизни и может снизить тревожность, а также предоставить различные способы подготовки к экзамену.	Может осложнить проблему поверхностного обучения.
<i>Экзамен с использованием учебника</i>	Экзамен, позволяющий использовать источники исследования.	Способствует формированию научного подхода и повышает информационную грамотность.	Может вызвать проблему авторства и привести к поверхностному обучению.

<i>Экзамен-эссе</i>	Написание литературного текста, ограниченное временными рамками и поставленным вопросом.	Индивидуально и гибко.	Неэффективно в обработке оценок, но может способствовать более глубокому изучению предмета при подготовке.
<i>Экзамен с множественным выбором</i>	Экзамен, где предлагается выбор ответов.	Эффективная обработка результатов. Можно использовать технологии для автоматизации выставления оценок.	Риск поверхностного обучения и неточности результатов как следствие «догадки».
<i>Экзамен на компьютере</i>	Общее название динамичных форматов экзамена с применением программного обеспечения. Может внедрять динамичный графический, видео, аудио и медиа контент.	Гибкий и динамичный экзамен.	Разработка оценивания экзамена на компьютерах может занимать слишком много времени и быть сложным при организации.
<i>Практика, ограниченная по времени</i>	Относится к широкому спектру предметов. При реализации используются специальные технические знания и навыки.	Оценивание является профессионально релевантным и динамичным.	Может быть сложным в организации и требовать значительные ресурсы.
<i>Устный экзамен</i>	Оценивает возможность студента представить сложные идеи структурированно и логично.	Гибко и индивидуально.	Может занимать слишком много времени при наличии больших групп.
<i>Внутриклассный опрос</i>	Быстрый способ оценить самого себя. Полезен в процессе обучения.	Быстрая оценка себя самого и обработка результата. Возможны более динамичные подходы, например, моделирование телевизионного опроса.	Сложно организовать быстро.
<i>Викторина, разработанная студентами</i>	Викторина, вопросы к которой разрабатывают сами студенты. Может быть групповая и индивидуальная работа.	Динамичный, вовлекающий и веселый формат оценивания.	Может быть сложным в организации. Не все темы, необходимые для оценивания, могут быть охвачены.
<i>Дебаты</i>	Формальный ораторский процесс, исследующий заданные темы.	Способствует развитию критического мышления, риторических навыков и оцениванию различных мнений.	Занимает слишком много времени и концентрируется на вербальном общении.
<i>Устный экзамен (viva)</i>	Формальное оценивание,	Благоприятный способ оценить	Сложно организовать для

voce)	основанное на дискуссии, как правило, связанное с оценением диссертаций.	уровень владения знаниями, документацией, авторское право на написанное и синтез знаний и умений в реальном времени.	больших групп.
<b>Виды предвыпускного оценивания</b>			
<b>ФОРМАТИВНЫЙ</b>	Способствует обучению через обратную связь и руководство образовательным процессом. Формативное оценивание поддерживает постоянность образовательного процесса и не влияет на итоговые оценки.		
<b>СУММАТИВНЫЙ</b>	Суммативное оценивание влияет на итоговые оценки и итоговые классификации получаемой степени.		
<b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ</b>	Формы оценивания, разработанные для оценки учебных достижений и для определения областей улучшения знаний, умений и навыков. Диагностическое оценивание обычно связано с профильным выбором в начале обучения.		
<b>ДИНАМИЧЕСКИЙ</b>	Оценивает учебный потенциал через представление неизвестных задач и тем. Динамическое оценивание полезно в диагностическом смысле при оценивании умения учиться в различных ситуациях.		
<b>СИНОПТИЧЕСКИЙ</b>	Относится к оцениванию общего количества знаний, умений и навыков, формируемых в рамках других образовательных программ. Часто является компонентом других форм оценивания и связано с проектной работой на поздних стадиях предвыпускного обучения. Синоптическое оценивание исследует комбинации умений из различных сфер обучения.		
<b>КРИТЕРИАЛЬНЫЙ</b>	Достижения студентов определяются по конкретным критериям, и результаты сравниваются с заранее определенными стандартами. Производительность отдельного студента измеряется по критерию и не связана с относительной производительностью всей группы.		
<b>ОБЪЕКТИВНЫЙ</b>	Оценивание, основанное на объективно измеряемых результатах, таких, как точность знания		



	исторических дат или технической терминологии.
<b>НОРМАТИВНЫЙ</b>	Оценивание, направленное на определение позиции студента в группе сверстников. Производительность оценивается по отношению к группе, а не по заранее подготовленной шкале достижений.
<b>ИПСАТИВНЫЙ</b>	Ипсативное* оценивание направлено на измерение индивидуального развития в соответствии с предыдущими уровнями достижений. Может быть эффективно при поощрении и постановке индивидуальной цели.

*\*Ипсативный (англ. ipsative) – ипсативное оценивание является практикой оценивания текущей работы студента в сравнении с его предыдущими достижениями. Противопоставляется критериальному оцениванию и нормативному оцениванию.*

*Ипсативное оценивание используется ежедневно в физической культуре и спорте, а также в компьютерных играх. Такой метод оценивания поощряет стремление студентов «побить собственный рекорд», а не соревноваться с другими в рамках нормативного подхода. Особенно полезно в коррекционной педагогике, способствует повышению мотивации к учебе у детей с отклонениями в обучении.*

Источник: <http://en.wikipedia.org/wiki/Ipsative>

#### **Список литературы:**

QAA (2006) Code of Practice for the Assurance of Academic Quality and Standards in Higher Education, Gloucester: Quality Assurance Agency for Higher Education.

Brown, S., Rust, C., Gibbs, G. (1994) Strategies for Diversifying Assessment Oxford Centre for Staff Development, UK.