



Национальный центр  
профессионально-общественной  
аккредитации

# Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

MUSIC ENHANCEMENT  
QUALITY



МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ  
П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Совместная международная аккредитация, 2019 г.



# Фонд развития качества музыкального образования MusiQuE



MusiQuE (Music Quality Enhancement) - структурное подразделение Европейской ассоциации консерваторий (АЕС), которое проводит аккредитацию музыкальных учреждений

- аффилированный член Европейской ассоциации гарантии качества в высшем образовании ENQA
- член Европейского Альянса специализированной, профессиональной аккредитации и гарантии качества
- MusiQuE зарегистрирован в Европейском реестре гарантии качества образования EQAR с 2016 года

AFFILIATE OF  
ENQA

*EASPA*  
European Alliance for Subject-Specific  
and Professional Accreditation & Quality Assurance

eqar ///

# Стандарты MusiQuE и Нацаккредцентра

## Область применения 1. Миссия вуза, видение и контекст

Стандарт 1.1. Четко сформулированы миссия и видение ОО

## Область применения 2. Образовательные процессы

Стандарт 2.1. Цели ОО достигаются через содержание и структуру учебных программ и методов их реализации

Стандарт 2.2. ОО предоставляет студентам широкие возможности для интернационализации

Стандарт 2.3. Методы оценки четко определены и демонстрируют достижение результатов обучения

## Область применения 3. Профили студентов

Стандарт 3.1 Существуют четкие критерии приема, которые позволяют определить **художественную/ академическую пригодность студентов**

Стандарт 3.2. В ОО существуют механизмы, позволяющие формально контролировать и анализировать успеваемость, достижения и последующее трудоустройство выпускников

## Область применения 4. Профессорско-преподавательский состав

Стандарт 4.1. ППС обладают достаточной квалификацией для выполнения своей роли и активно занимаются художественной, педагогической и исследовательской деятельностью

Стандарт 4.2. Имеется достаточное количество квалифицированного ППС для эффективной реализации ОП

**Стандарт 1.** Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательной программы

**Стандарт 2.** Процедуры разработки и утверждения образовательных программ

**Стандарт 3.** Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

**Стандарт 4.** Прием, поддержка академических достижений и выпуск студентов

**Стандарт 5.** Преподавательский состав

## **Область применения 5. Материально-технические ресурсы и поддержка**

Стандарт 5.1. ОО располагает соответствующими ресурсами для обучения студентов и реализации программ

Стандарт 5.2. **Финансовые ресурсы** ОО обеспечивают успешную реализацию образовательных программ

Стандарт 5.3. В ОО имеется **достаточное количество квалифицированного вспомогательного персонала**

## **Область применения 6. Коммуникация, организация и принятие решений**

Стандарт 6.1. В ОО разработаны эффективные механизмы внутренней коммуникации

Стандарт 6.2. ОО имеет соответствующую организационную структуру и понятные процессы принятия решений

## **Область применения 7. Внутренняя культура качества**

Стандарт 7.1. ОО обладает **сильной внутренней культурой качества**, поддерживаемой четкими и эффективными процедурами обеспечения и повышения качества

## **Область применения 8. Связи с общественностью**

Стандарт 8.1. ОО участвует в широкой **культурной, художественной** и образовательной **жизни**

Стандарт 8.2. ОО активно развивает связи с различными **секторами музыкального искусства и художественной деятельности**

Стандарт 8.3. Информация о деятельности ОО, предоставляемая общественности, является понятной, последовательной и точной

**Стандарт 6.** Образовательные ресурсы и система поддержки студентов

**Стандарт 7.** Сбор, анализ и использование информации для управления образовательной программой

**Стандарт 8.** Информирование общественности

**Стандарт 9.** Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

**Стандарт 10.** Периодические процедуры внешней гарантии качества образовательных программ

# АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

**«Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06), «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство композиции» (53.09.03), «Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (53.09.04), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06), «Искусствоведение» (50.06.01)**



# СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



**Маргус Пяртлас** (Эстония) **Председатель комиссии, зарубежный эксперт**, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной и научной работе, профессор кафедры музыковедения, Эстонская академия музыки и театра, член Европейской Ассоциации консерваторий. Номинирован Фондом развития качества музыкального образования (MusiQuE), Бельгия



**Карпов Юрий Семёнович** (Россия), **член комиссии, российский эксперт**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научно-исследовательской работе, профессор кафедры хорового дирижирования, ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова», эксперт Института контроля качества и аккредитации образовательных программ в сфере культуры и искусства. Номинирован Гильдией экспертов в сфере профессионального образования



**Дариус Кучинскас** (Литва), **член комиссии, зарубежный эксперт**, кандидат наук, профессор кафедры аудиовизуальных искусств, Каунасский технологический университет, член Ассоциации по содействию прогрессу балтийских исследований (AABS), член Международного музыкального общества (IMS), член Общества междисциплинарного музыковедения (SIM), член Европейской Ассоциации консерваторий (AEC). Номинирован Фондом развития качества музыкального образования (MusiQuE), Бельгия



**Китаева Елена Олеговна** (Россия), **член комиссии, представитель профессионального сообщества**, кандидат искусствоведения, заместитель директора - начальник отдела мониторинга и качества художественного образования Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации. Номинирована Департаментом науки и образования Министерства культуры РФ



**Тибилова Эдита Анатольевна** (Россия), **член комиссии, представитель студенческого сообщества**, аспирантка 1 года обучения, кафедра режиссуры и мастерства актёра музыкального театра, ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС». Номинирована ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

