



Международная аккредитация

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки



**Внешняя экспертиза проходила в очном формате
09-11 апреля 2025 г.**



АККРЕДИТУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06),
«Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
«Композиция» (53.05.06),
«Музыкально-театральное искусство» (53.05.04),
«Вокальное искусство» (53.04.02)



СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



Корсакова Елена Евгеньевна
(г. Минск, Республика Беларусь)

Председатель комиссии

*Кандидат искусствоведения, доцент,
проректор по научной работе
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*



Вагина Ирина Константиновна
(г. Нижний Новгород, Россия)

***Представитель профессионального
сообщества***

*Заместитель Министра культуры
Нижегородской области*



Маркелова Елена Евгеньевна
(г. Саратов, Россия)

Заместитель председателя комиссии

*Кандидат искусствоведения, декан
вокального факультета, и.о. зав.
кафедрой народного пения и
этномузыкологии, доцент кафедры
академического пения и оперной
подготовки Саратовской
государственной консерватории имени
Л.В. Собинова*

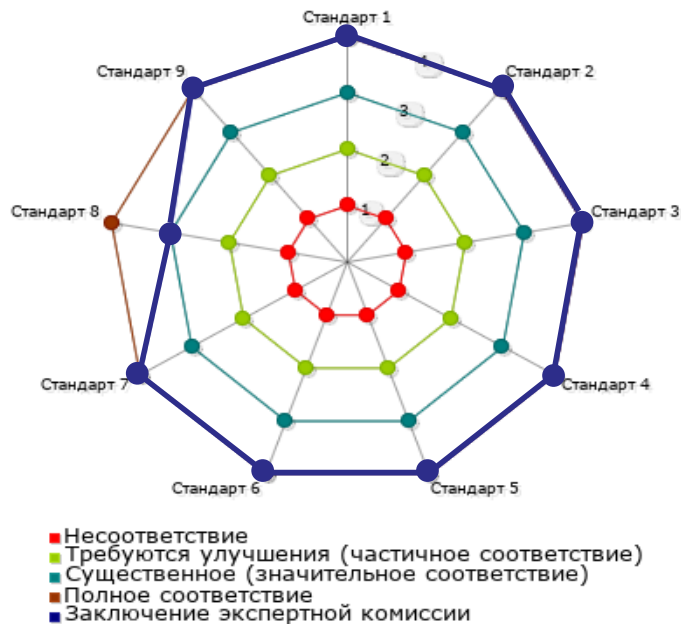


Ахлынова Анна Александровна
(г. Нижний Новгород, Россия)

***Представитель студенческого
сообщества***

*Студент 3 курса направления
подготовки 44.03.04 Профессиональное
обучение (по отраслям) (профиль
«Дизайн и декоративно-прикладное
искусство») ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ



- Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ
- Стандарт 2. Образовательные программы
- Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания
- Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся
- Стандарт 5. Преподавательский состав
- Стандарт 6. Образовательные ресурсы
- Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности
- Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ
- Стандарт 9. Гарантия качества образования (при использовании дистанционного/смешанного формата реализации образовательных программ)

Экспертная комиссия рекомендует Национальному аккредитационному совету аккредитовать кластер образовательных программ по направлениям подготовки и специальностям «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (53.03.06, 53.04.06), «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Композиция» (53.05.06), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), «Вокальное искусство» (53.04.02) сроком на **6** лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ (полное соответствие)

Стандарт 2. Образовательные программы (полное соответствие)

Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания (полное соответствие)

Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся (полное соответствие)

Стандарт 5. Преподавательский состав (полное соответствие)

Стандарт 6. Образовательные ресурсы (полное соответствие)

Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности (полное соответствие)

Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ (существенное соответствие)

1. Минимизировать участие в конкурсах, проводимых в дистанционном формате.
2. Продумать формы мотивации для привлечения обучающихся к научно-исследовательской деятельности.
3. Расширять географию участия обучающихся в научно-практических конференциях, форумах различного уровня.

Стандарт 9. Гарантия качества образования (при использовании дистанционного/смешанного формата реализации образовательных программ) (полное соответствие)